

## A L'OPÉRA DE LA FORÊT

<b>Descriptif</b>	<p>Le chant des oiseaux est source d'enchantement pour nos oreilles et dans cet écrin merveilleux qu'est la nature, nous nous demanderons qui sont ces "ténors" printaniers. Comment pouvons-nous les reconnaître? Pourquoi chantent-ils? Comment se souvenir de leur chant? Comment les faire découvrir à d'autres?</p> <p>En deux journées de terrain et un peu de théorie en salle, avec des exercices pratiques et de l'imagination, nous tenterons de partager nos ressentis, astuces et connaissances par rapport aux chants d'oiseaux pour mieux appréhender ce monde sonore.</p> <p>En fonction des conditions météorologiques et du temps à disposition, un accent sera aussi porté sur l'identification des plumes.</p>
<b>Date</b>	19 et 26 mai 2025
<b>Durée</b>	2 jours
<b>Formateur</b>	Bertrand Posse, rédacteur de <i>Nos Oiseaux</i> et collaborateur à l'Antenne valaisanne de la Station ornithologique suisse
<b>Horaire et lieu</b>	8h00 Rendez-vous à l'Auberge Maya Joie à La Fouly 15h00 Fin
<b>Objectifs</b>	<p>Développer sa sensibilité auditive aux chants d'oiseaux  Distinguer des chants d'oiseaux  Reconnaître des chants d'oiseaux  Développer et échanger des moyens mnémotechniques  Trouver ses propres astuces pour distinguer des chants  Intégrer l'IA dans nos balades  Comprendre les fonctions du chant chez les oiseaux  Raconter une histoire sur une plume, sans forcément l'identifier</p>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habits adaptés aux conditions météorologiques</li> <li>- Chaussures de marche</li> <li>- De quoi écrire et un support cartonné A4</li> <li>- Paire de jumelles</li> <li>- Guide d'identification des oiseaux (bienvenu, mais non indispensable)</li> <li>- Pique-nique et boisson</li> </ul>
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Préparation en amont</b>	Installer l'application Merlin Bird ID sur son téléphone portable
<b>Bibliographie</b>	Bossus, A. & F. Charron (2020) : <i>Les chants d'oiseaux d'Europe occidentale</i> . Ed. Delachaux & Niestlé, Paris

	Wroza, S. (2023) : <i>Chants et cris d'oiseaux</i> . Ed. Delachaux & Niestlé, Paris
	Fraigneau, C. (2007) : <i>Reconnaître facilement les plumes</i> . Ed. Delachaux & Niestlé, Paris
<b>Nombre de participant·e·s</b>	Minimum 4
<b>Prix</b>	300.- 160.- pour les «membres en formation» et les «membres aspirant·e·s» de l'ASAM, sur justificatif
<b>Validation AM</b>	Connaissances générales
<b>Inscription</b>	<a href="mailto:info@horizons-nature.ch">info@horizons-nature.ch</a>